
 Versión 3	<b>ALCALDIA DE VILLAVICENCIO</b> PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar		FR-1585-GA05  Vigencia:06/09/2019	
	<b>EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>		Documento controlado  Página 1 de 1	
	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN</b>			

Evaluación		Recuperación		Guía		Taller	X	Refuerzo	
Periodo	I	Grado	7-1 y 7-2	Asignatura	LENGUA CASTELLANA			fecha	24/02/2021
Nombre del docente	ELSA LEONOR BOLIVAR C.			Nombre del estudiante					

## 1. FASE DE EXPLORACIÓN

Todos tenemos una imagen del mundo que podemos expresar de muchas maneras. Podríamos acudir a sonidos, olores, sabores, figuras, para representar la idea que tenemos de todo aquello que nos rodea; sin embargo, contamos con una herramienta mucho más potente para expresar nuestras percepciones “el lenguaje”. Por medio de la palabra podemos delinear, dibujar, moldear y representar lo que nos rodea.

Cuando describimos proyectamos con la palabra la imagen de lo que conocemos y de lo que sentimos.

¿Te gustaría comunicar con claridad a los demás lo que sientes y conoces?



## 2. FASE DE ESTRUCTURACIÓN

Hay tantas maneras de describir a una persona, como puntos de vista e intenciones. Se puede describir a alguien desde el exterior o desde el interior; hablar de su aspecto físico, de su personalidad y de algunos rasgos psicológicos; destacar sus virtudes o poner énfasis en sus defectos. Cuando el énfasis de la descripción está puesto en las características físicas de una persona (el aspecto exterior: estatura, edad, color de piel y del cabello, la forma de su nariz, ojos, vestimenta) es una protopografía.

Cuando una persona se describe a sí misma, está haciendo un autorretrato.

- El retrato: Es una imagen que muestra los rasgos físicos de personas. En lo escrito, se refiere a una descripción de rasgos no sólo exteriores sino interiores de una persona (cualidades, defectos, gestos, o señas físicas que nos dan pistas claras sobre la forma de ser de una persona).
- Etopeya: Cuando el énfasis de la descripción está puesto en rasgos tales como: los sentimientos, las creencias, las costumbres, la forma de ver la vida, las virtudes, los defectos y todo aquello que conforma la personalidad.
- Caricatura: Consiste en exagerar los rasgos de una persona de manera que resulte divertida para el lector. Ej: pero lo peor era el pelo, una mata espesa, rojiza y reseca, peinada con gomina.
- La topografía: Descripción de un lugar, un paisaje.
- Obeictografía: Descripción de objetos (tamaño, forma, usos).
- Zoografía: Descripción detallada de animales.



 Versión 3	<b>ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO</b> PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	FR-1585-GA05  Vigencia:06/09/2019	
	<b>EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>	Documento controlado	
		Página 2 de 1	

## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

**Planeando descripciones:** ¿Qué o a quién voy a describir? Es posible describir un suceso, relaciones entre personas.

Luego, debes hacer una observación detallada de aquello que vas a describir (¿cómo es? ¿de qué consta? ¿para qué sirve?). Tienes que pintar con palabras lo que observas.

Una vez seleccionado el tema y realizada la observación necesaria, hay que seleccionar las ideas que se desean expresar y que se refieren a las características de aquello que se escogió para describir; las ideas las desarrollas en orden para darle claridad y coherencia al texto.

### 3. FASE DE TRANSFERENCIA

Ahora vamos a aplicar lo aprendido, teniendo presente la anterior información.

- a) Dibuja la casa o finca que desearías tener: luego realiza una descripción detallada de ésta.
- b) Escoge un personaje de la televisión, el cine o farándula y realiza una caricatura con el dibujo y el escrito correspondiente.
- c) Dibuja a tu familia y realiza la etopeya de cada integrante.
- d) Realiza tu autorretrato (dibujo y escrito).
- e) Realiza la prosopografía de tu mejor amiga(o) (dibujo y escrito).

¡Éxitos! ¡Siempre adelante!

### 4. FASE DE EVALUACION

Este taller lo enviarás a mi correo: [necesidadesespeciales-06@hotmail.com](mailto:necesidadesespeciales-06@hotmail.com) a más tardar el día 9 de marzo de 2021, indicando nombres completos, curso. Debes desarrollarlo completamente. Después de esta fecha deberás enviar excusa con soportes a Coordinación y a mí. No envíes a mi whatsapp.

Como estás en un proceso de formación integral, se evaluará:

- Presentación de los trabajos en las fechas establecidas y consulta sobre las temáticas para profundizar en los temas.
- Asistencia a los encuentros.
- Participación activa y respetuosa durante los encuentros virtuales según horario establecido.
- Creatividad en la producción textual.

