

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

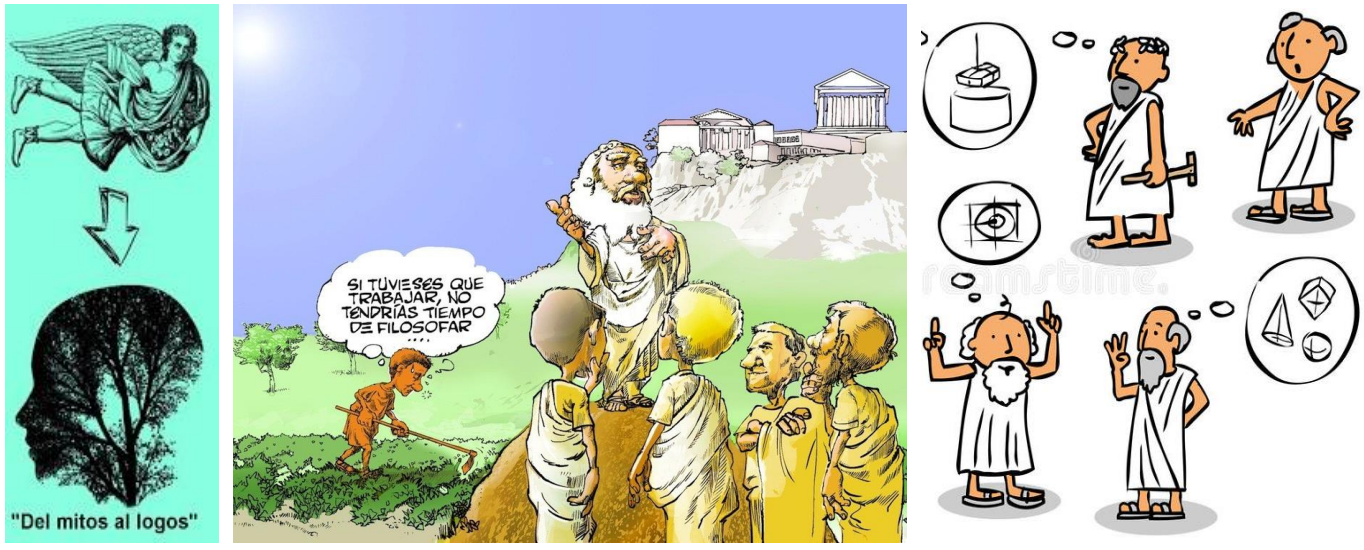
Evaluación	X	Recuperación		Guía	X	Taller		Refuerzo	
Periodo	1	Grado	7-1 7-2	Asignatura	Filosofía			fecha	Abr 5 al 16
Nombre del docente	Alfonso Cabrera Álvarez			Nombre del estudiante					

INDICACIONES: APRENDIZAJE VIRTUAL AUTONOMO – AVA 5

- Realizar lectura atenta de los textos relacionados en este AVA resaltando o subrayando los aspectos más importantes de la lectura.
- **IMPORTANTE: SE DESARROLLARÁ ACTIVIDAD EVALUATIVA DURANTE EL ENCUENTRO VIRTUAL.**

EL CUMPLIMIENTO, ORDEN, PRESENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS INDICACIONES SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA NOTA Y EL COMPONENTE AXIOLÓGICO AL FINALIZAR EL PERIODO.

1. UBICACIÓN DE LA TEMÁTICA



En este primer periodo logramos estudiar y entender las bases de la filosofía, para reconocer la naturalidad en el ser humano del acto de filosofar entendido desde una visión practica, activa, productiva y necesaria en la vida.

Si observas las imágenes anteriores en orden sucesivo, podrás identificar el mito como primera forma de explicación humana del cosmos, el paso del mito al logos y las circunstancias que permitieron el nacimiento de la filosofía en Grecia en el siglo VII a. C. con Tales de Mileto considerado el primer filosofo y los sucesivos presocraticos o filosofos de la naturaleza y su concepción del arjé.

2. FASE EXPLICATIVA Y DE ARGUMENTACIÓN

TEXTO 1: MITO DE ARACNE

Aracne era la hija de un tintorero de Colofón y tenía una gran habilidad para bordar y tejer. Todo el mundo alababa sus obras, de tal manera que se volvió una engreída y afirmó que sus trabajos eran superiores a los de Atenea que era, entre otros títulos, diosa de la artesanía.

Atenea, aunque airada, quiso darle a la joven la oportunidad de retractarse y no ofender a los dioses, así que un día la visitó disfrazada de anciana, pero la chica, en lugar de retirar sus palabras, se burló de los dioses y retó a la vieja a un concurso de bordado. Atenea se quitó el disfraz y comenzó la competición. Mientras que la diosa tejía una escena de su victoria sobre Poseidón, Aracne bordó un tapiz en el que se podían ver 22 episodios de los dioses cometiendo infidelidades. Al finalizar la competencia, Atenea reconoció la perfección del trabajo, pero se enfadó tanto por el irrespetuoso tema elegido que destruyó la tela y el telar, golpeando a la joven en la cabeza con la lanzadera. Aracne se dio cuenta del error cometido y, avergonzada, se ahorcó. Atenea se compadeció de ella en el último momento y convirtió la cuerda en una telaraña y a la propia Aracne en una araña. Aracne, como una araña, enseñó la perfección del tejido a la humanidad.

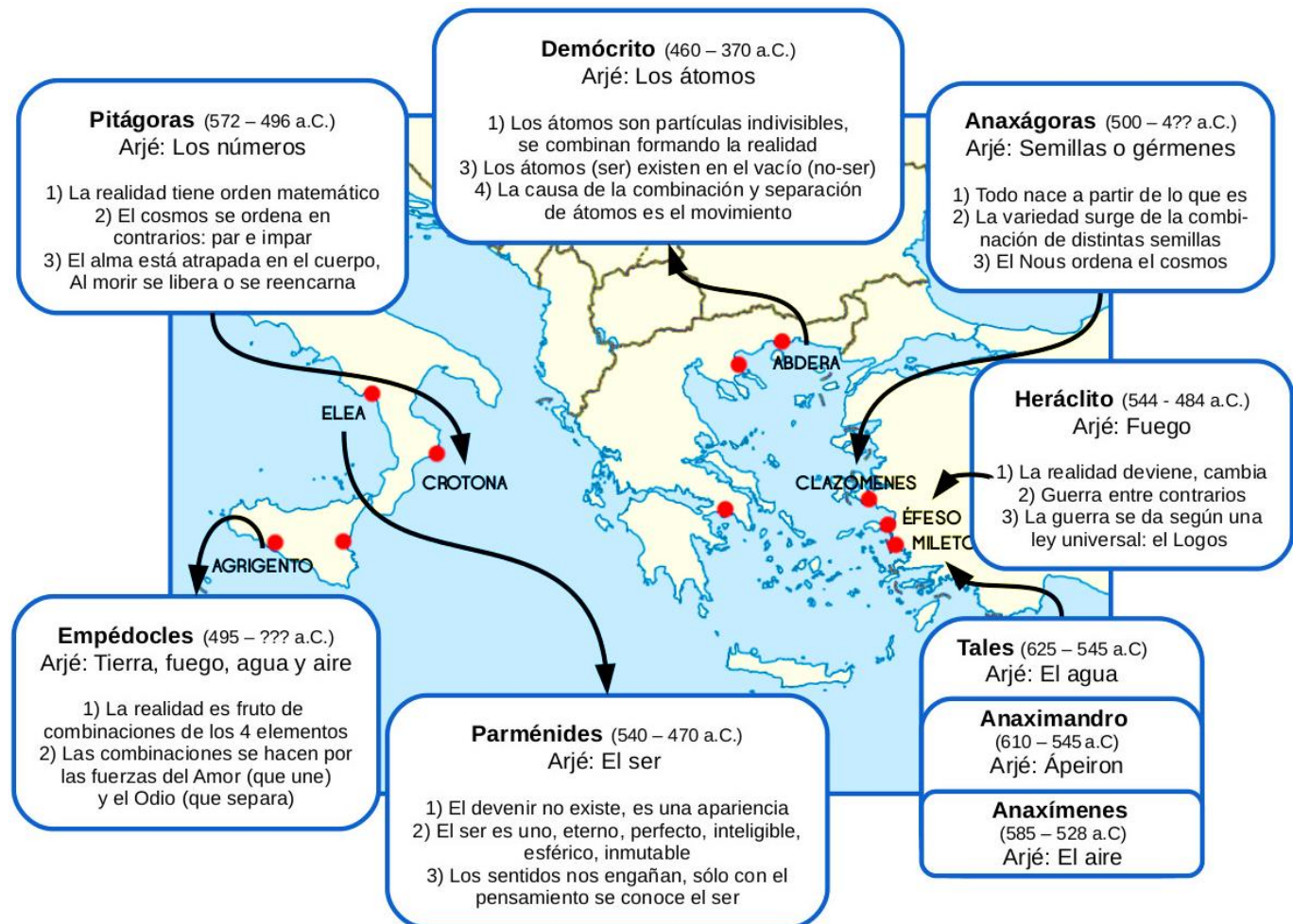
INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

TEXTO 2: LA ARMONÍA DE LAS ESFERAS

Cada cuerpo Celeste que se mueve produce cierto sonido que varía en función de la rapidez desplegada por el cuerpo. Los cuerpos celestes se mueven, pues, en armoniosa danza; se desplazan a velocidades distintas y producen así una música sobrenatural. El universo puede ser Comparado a un instrumento de cuerda; por ejemplo, a una Lira. Pero, entonces, ¿por qué no oímos esta música de las esferas? porque la estamos oyendo desde que nacimos. El herrero que día tras día Oye el ruido del Martillo sobre él yunque se acostumbra ello que acaba por no percibirlo. Para que un ruido nos sea audible es necesario una interrupción o un cambio en la fuerza o en la naturaleza de los sonidos.

Pitágoras

MAPA DEL DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA



3. FASE DE PRÁCTICA Y EJERCITACIÓN

RECUERDA BUSCAR EN EL DICCIONARIO O EN LÍNEA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

AVA 5 – ACTIVIDAD EVALUATIVA (COMPONENTE COGNITIVO)

1. Realizar lectura atenta de los textos relacionados en este AVA resaltando o subrayando los aspectos más importantes de la lectura.
2. Se desarrollará la evaluación durante el encuentro virtual.