
 Versión 3	ALCALDÍA DE VILLAVICENCIO		FR-1585-GA05	
	PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar		Vigencia:06/09/2019	
	EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN		Documento controlado	
			Página 1 de 1	

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Evaluación		Recuperación		Guía	Taller No.6	Refuerzo	
Periodo	II	Grado	7-1 y 7-2	Asignatura	LENGUA CASTELLANA	fecha	14/04/2021
Nombre del docente	ELSA LEONOR BOLIVAR CORREA			Nombre del estudiante			

1. FASE DE EXPLORACIÓN

En este taller abordaremos los siguientes temas: Los prefijos y clases de novelas.

2. FASE DE ESTRUCTURACIÓN

El conocimiento de cómo se forman las palabras es una herramienta para el buen uso del idioma. Analizando los elementos que las componen, podemos precisar su significado y podemos escribirlas correctamente.

En la estructura de las palabras se puede distinguir un elemento base y unos elementos que se agregan a esta, bien sea antepuestos o bien, pospuestos. El componente que se antepone se denomina prefijo; el que se pospone se llama sufijo.

Ej: Des – igual – dad
 ↓ ↓ ↓
 prefijo base sufijo

Retro - excava - dora
 ↓ ↓ ↓
 prefijo base sufijo

A.

Prefijos	Significado	Ejemplos
A – An	Privación, negación	Anormal, acéfalo, anemia
Anti –	Oposición, contrario	Anticonceptivo, anticorrupción
des - de	Negación, privación	Desaseo, demeritar
ex	Dirección hacia afuera, que fué, interrumpir algo	Extraer, expresidente
hiper	Exceso, aumento	Hipersensible, hipertrofia
in, im, i	negación	Imposible, indisciplina, irrespetuoso
intra	interioridad	Intramuscular, intravenoso



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

pre	anterioridad	Prever, prenatal
retro	Dirección hacia atrás	Retroceder, retrógrado
sub	Inferioridad, por debajo de	Subdesarrollo, subrayar
trans - tras	Paso al otro lado	Transportar, trasponer
ante	delante	Anteponer, anteojos
circun	Alrededor	Circunferencia, circunvalar
extra	Fuera de	Extraoficial, extramuros
infra	Debajo de	Infrahumano, infraestructura
yuxta	Junto a, cerca de	Yuxtaponer, yuxtaposición

B.

Clases de novelas	Características	Ejemplos
Novela de terror	Este tipo de novela pretende deslumbrar y horrorizar al lector, mostrándole escenarios y seres monstruosos que representan la decadencia de la sociedad y la corrupción que hay en los actos humanos. La exageración del terror es la característica esencial de estas obras, la trama representa una pelea entre la maldad y la bondad o la monstruosidad y la virtud. Las manifestaciones malignas del alma son la liberación de los instintos naturales del hombre, que deben ser controlados por medio de la virtud y la fuerza de voluntad; sin embargo, la visión que prevalece en esta literatura es que la lucha generalmente es ganada por la maldad, dejando como resultado el mundo que conocemos.	Frankenstein, Drácula



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Novela Epistolar	Se escribe en forma de cartas. Las envían y las reciben los personajes de la obra en un discurso en primera persona que va construyendo sus rasgos emocionales.	Julia o la nueva Eloisa, de Jean Rousseau
Picarescas	Son relatos en primera persona que narran las andanzas del pícaro, un individuo de muy, baja condición social, descendiente de marginados o delincuentes. Relata su supervivencia en el mundo de manera graciosa.	El Lazarillo de Tormes.
De caballería	Narran las aventuras de los caballeros andantes, personajes que combaten contra los malvados, monstruos y ejércitos.	Don Quijote de la mancha.
De aventuras	El argumento se desarrolla alrededor de un viaje. El protagonista se arriesga para resolver un misterio, para alcanzar un objeto precioso o para volver a su hogar. El personaje se ve envuelto en una serie de acontecimientos extraños, situaciones extremas de acción y peligro o lucha por la supervivencia y situaciones emocionantes.	La isla del tesoro. Los viajes de Gulliver.
Realista	Muestra la realidad tal como es. Crea situaciones de la vida diaria. La acción se sitúa en lugares conocidos que los narradores describen detalladamente (describen los ambientes y los personajes: rasgos físicos, forma de pensar, vestimenta, etc.). Gracias a su extensión permite una descripción de la transformación que sufren los personajes a lo largo de la historia. Para retratar fielmente la realidad, es necesario investigar el entorno para detallar las problemáticas de un determinado grupo social en un contexto determinado.	La rebelión de las ratas.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Policiacas	Son relatos detectivescos que giran en torno a un enigma o un caso criminal, mediante la observación, el análisis y la deducción se intenta resolver un problema (enigma).	Sherlock Holmes
Ciencia ficción	Especula sobre las repercusiones y las posibilidades que traen los avances tecnológicos, científicos, sociales o culturales. El género se basa en las ciencias físicas y naturales, en las sociales. Narra el desarrollo de nuevas invenciones, la exploración de espacios extraterrestres y reflexiones sobre los avances científicos.	La invención de Morel. Crónicas Marcianas
Históricas	Recrean las formas de vida de una época determinada. En ellas se combinan hechos de la realidad histórica y episodios ficticios.	Las memorias de Adriano.
Negra	El tipo de relato exhibe una violencia frecuente, falta de justicia, corrupción del poder e inseguridad.	El alquimista impaciente
Costumbrista	Describe la vida cotidiana y las costumbres de una región, ciudad o país, tipifica personajes.	La Marquesa de Yolombó (Tomás Carrasquilla)
Romántica o sentimental	Expresa de manera directa los sentimientos de los protagonistas (amor, celos, desamor, frustración, tristeza, alegría, pasión). Después de muchos sucesos, aparece el final feliz como resolución del conflicto que se plantea en la novela. Aunque no siempre es así.	María de Jorge Isaacs
Autobiográficas	El autor narra su vida o parte de ella.	Las confesiones de San Agustín.
Best sellers	Son aquellas que se venden masivamente. El hecho de que tengan gran aceptación no quiere decir que su calidad sea la mejor.	Padre rico padre pobre de Robert Kiyosaki y Sharon Lechter



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Por entrega	Nacieron después de la revolución francesa. Cuando la alfabetización se extendió a todas las clases sociales se necesitaron textos de bajo costo que llegaran periódicamente a todos los hogares.	El Conde de MonteCristo.
Contemporánea	El psicoanálisis tuvo una influencia en la narrativa contemporánea. Se incluye el monólogo interior como una herramienta que exploraba los traumas, las obsesiones y los comportamientos irracionales de los protagonistas. Los narradores de nuestros días emplean la técnica narrativa del contrapunto, donde los lectores pueden ser partícipes de los pensamientos de un personaje mientras éste realiza una determinada acción o dialoga con otros personajes; permite reproducir la conciencia de los personajes en una especie de monólogo interior. El contrapunto permite la caracterización psicológica del personaje y enriquece la acción del relato. Los novelistas ambientan sus narraciones en espacios urbanos y cosmopólitás.	Ulises de James Joyce.



3. FASE DE TRANSFERENCIA

Ahora vas a aplicar lo aprendido, teniendo en cuenta la información anterior:

1. Con las partículas (prefijos) des, dis y semi, forma palabras

Encanto	➡	desencanto
Traer	➡	distraer
Escolarizado	➡	semiescolarizado
Envuelto	➡	
Continuo	➡	



 Versión 3	ALCALDIA DE VILLAVICENCIO	FR-1585-GA05	
	PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	Vigencia:06/09/2019	
	EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Documento controlado	
		Página 6 de 1	

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

- Esfera →
- Paralizado →
- Engaño →
- Oculto →
- Empolvar →
- Pintar →
- Culpar →
- Conforme →

2. Responde lo siguiente: empleando los prefijos, des, dis y semi

- a) Lo contrario de atar _____
- b) Quitar el calzado _____
- c) Mitad de un eje _____
- d) Abierto a medias _____

3. Algunas películas se basan en obras literarias. De las películas que has visto realiza el resumen de 2 películas y según su temática, ubícalas en determinado tipo de novela, explicando las razones de tu clasificación.

4. Investiga sobre las siguientes novelas contemporáneas latinoamericanas:

- La casa de los espíritus, Isabel Allende.
- Dulce compañía, Laura Restrepo.
- Un mundo para Julius, Alfredo Bryce Echenique
- La tejedora de coronas, Germán Espinosa

4. FASE DE EVALUACION

Este taller lo enviarás a mi correo: necesidadesespeciales-6@hotmail.com a más tardar el día 28 de abril de 2021, indicando nombres completos, curso. Debes desarrollarlo completamente. Después de esta fecha deberás enviar excusa con soportes a Coordinación y a mí. No envíes a mi whatsapp.

Como estás en un proceso de formación integral, se evaluará:

- Presentación de los trabajos en las fechas establecidas y consulta sobre las temáticas para profundizar en los temas.
- Asistencia a los encuentros.
- Participación activa y respetuosa durante los encuentros virtuales según horario establecido.
- Creatividad en la producción textual.
- Presentación de las tareas dejadas en los encuentros virtuales.

