
 Versión 3	ALCALDIA DE VILLAVICENCIO PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	FR-1585-GA05 Vigencia:06/09/2019	
	EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Documento controlado	
		Página 1 de 1	

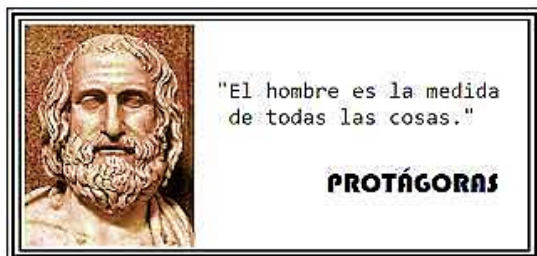
INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Evaluación		Recuperación		Guía	X	Taller	X		Refuerzo	
Periodo	2	Grado	7-1 7-2	Asignatura	Filosofía				fecha	May 03 al 14
Nombre del docente	Alfonso Cabrera Álvarez			Nombre del estudiante						

INDICACIONES: APRENDIZAJE VIRTUAL AUTONOMO – AVA 7

- Tomar fotos de su actividad y enviar en forma **ORDENADA Y NITIDA EN UN SOLO DOCUMENTO EN PDF** al correo: filosofia.mam@gmail.com
- Tienen plazo para realizar su envío hasta el **VIERNES 14 DE MAYO**
- **ASUNTO DEL CORREO:** GRADO_APELLIDO_NOMBRE_FILOSOFIA_AVA7

1. UBICACIÓN DE LA TEMÁTICA



Los antiguos consideraron como dioses el Sol, la Luna, los ríos, las fuentes y en general todas aquellas cosas que son útiles para nuestra vida, en la medida en que la ayudan, igual que los egipcios deificaban al río Nilo, y, añade que por esta razón el pan fue llamado Deméter, el agua Poseidón, el fuego Hefesto, y así sucesivamente cada cosa que era útil.

Pródico de Ceos.

2. FASE EXPLICATIVA Y DE ARGUMENTACIÓN

LOS MAESTROS SOFISTAS: PROTÁGORAS, GORGIAS Y PRODICO

Los grandes y famosos maestros de la primera generación, que no estaban del todo al abrigo de reparos morales y a los que el mismo Platón considero dignos de un cierto respeto.

PROTÁGORAS: " EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS"

Protágoras de Abdera siglo V a.C. Viajó por toda Grecia y residió muchas veces en Atenas, donde obtuvo gran éxito. Fue el fundador del **relativismo occidental**, que expreso con su célebre frase: EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS. Entendiendo con esto que no existe un criterio absoluto para juzgar lo verdadero y lo falso, el bien y el mal, si no que cada ser humano juzga según el propio modo de ver las cosas, los hechos y todas las experiencias en general.

El Criterio es únicamente el hombre individual: Las cosas individuales son tales, como me aparecen a mí; son tales para ti, como te aparecen a ti.

Ejemplos: ¿Este viento que sopla es caliente o frío? la respuesta, según el criterio de Protágoras es ésta: "para quien tiene frío es frío, para quien no, es caliente". Entonces, si las cosas son así, **nadie está en lo falso y todos están en lo verdadero** (es su verdad).

Lo que para una persona sana es un sabor agradable, para un enfermo es amargo. ¿Está confundida la persona enferma? Protágoras dirá que, para él, en su situación, la verdad es que el sabor es amargo. El relativismo impide establecer un criterio de verdad, teniendo todas las opiniones la misma validez. Esto nos lleva a poder permitimos defender tesis contrarias al mismo tiempo, técnica en la que el filósofo destacó con maestría y que fue duramente criticada por Platón y Aristóteles.

LOS RAZONAMIENTOS CONTRARIOS Y EL REFUERZO DEL ARGUMENTO MÁS DÉBIL



Las antilogías, demostraban que **"torno a cada cosa se dan dos argumento o razonamientos que se contraponen entre sí"**, es decir, que **de cada cosa es posible decir y contradecir**, o sea que es posible aducir razones que se anulan recíprocamente.

Se nos cuenta además que **Protágoras enseña "a hacer más fuerte el argumento más débil"**. Lo cual no quiere decir que Protágoras enseñaba las maneras cómo **técnica y metodológicamente** era posible sostener y conducir a la victoria el argumento (no importa el contenido del tema) que en la discusión, en circunstancias dadas, resultara más débil.

La virtud enseñada por Protágoras era justamente esa habilidad de **saber hacer que prevaleciera cualquier punto de vista sobre el opuesto**. El éxito de su enseñanza se debe a que, fuertes en esta habilidad, los jóvenes pensaban que podían abrirse camino en las asambleas, en los tribunales, en la vida política.

UTILITARISMO DE PROTÁGORAS

Para Protágoras, todo es relativo: **No existe un verdadero absoluto**, menos aún valores morales absolutos. Sin embargo, **Existe lo que sea más útil, más conveniente y por eso más oportuno**. El sabio es aquel que conoce este relativo más útil, más conveniente y más oportuno y sabe también convencer a los demás que lo reconozcan y lo practiquen.

 Versión 3	ALCALDIA DE VILLAVICENCIO	FR-1585-GA05	
	PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	Vigencia:06/09/2019	
	EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Documento controlado	
		Página 2 de 1	

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN GORGIAS: EL NIHILISMO

Gorgias de Leontini (Sicilia) siglo V a.C. Viajó por toda Grecia recibiendo amplios consensos, su obra más importante fue: **Sobre la naturaleza o Sobre el no-ser.**

Parte del Nihilismo y sobre esa base construye el edificio de su retórica, el tratado Sobre la naturaleza o Sobre el no-ser, es una especie de manifiesto del nihilismo occidental y se fundamenta en tres tesis:

1. El ser no existe, o sea, existe la nada. Se deduce del hecho que los filósofos anteriores han dado diferentes y contrarias definiciones del ser que se anulan y demuestran de esa manera que eso no existe.
2. Si existiera el ser, no sería cognoscible (que no se puede conocer). El pensamiento no se refiere necesariamente al ser – como quería Parménides- sino que existen cosas pensadas que no existen (ejemplo: un unicornio)
3. Suponiendo que el ser fuera pensable, no sería expresable. La palabra siendo un sonido, solo significa un sonido, pero no puede expresar lo que procede de los otros sentidos como por ejemplo un color, un olor, una textura, un sabor.

Esta doctrina filosófica toma el nombre de **nihilismo**: Teoría filosófica que pone la nada como fundamento de todo, es decir que no existe el ser sino la nada.

LA RETORICA

Si no existe una verdad absoluta y todo es falso, **la palabra llega a adquirir una autonomía casi ilimitada** por que no está vinculada o relacionada con el ser. La palabra prescindiendo de toda verdad, **puede ser portadora de persuasión, creencia y sugestión**, de esta forma la palabra puede ser definida como el **arte de convencer**, que en el siglo V a.C. tenía una gran importancia política. El político era llamado también retórico (retor).

El ser retóricos, para Gorgias, consiste en el **ser capaces de persuadir a los jueces en los tribunales, a los consejeros en los consejos, a los miembros de la asamblea en la asamblea y en cada reunión que se tenga entre ciudadanos.**

PRÓDICO DE CEOS: LA SINONÍMICA

Pródico de Ceos, siglo V a.C. enseñó con éxito en Atenas y fue considerado maestro en el arte de hacer discursos. Proponía una técnica basada en la sinonimia, es decir en la distinción de varios sinónimos y sobre la exacta determinación de los matices del significado de los mismos. Esta técnica ejerció beneficios en influencia en la metodología socrática, en relación con la búsqueda del “qué cosa es”, es decir de la esencia de las diversas cosas.

Fue famoso en ética por su **reinterpretación**, en clave de la propia doctrina sofística, del célebre mito que presentaba a Hércules en la encrucijada, es decir enfrentado a la elección entre la virtud y el vicio. En esta representación, **la virtud es presentada como el medio más idóneo para obtener el “verdadero” beneficio y lo verdaderamente “útil”.**

Su interpretación de los dioses fue original. Ellos son la absolutización de lo útil y benéfico: Los antiguos consideraron dioses, en virtud del beneficio que de ahí procede, al sol por su luz y su calor, la luna por su luz e influencia sobre las mareas y los cultivos, las fuentes de agua por su utilidad y beneficio para la vida y en general todas las fuerzas que ayudan a la vida del ser humano. Por esto personificaron a Zeus, a Poseidón, Hefestos, etc.

Para tener mayor claridad y profundizar sobre el tema sobre los sofistas puedes ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=x4EhF-HhdN4>



3. FASE DE PRÁCTICA Y EJERCITACIÓN

RECUERDA BUSCAR EN EL DICCIONARIO O EN LÍNEA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

ACTIVIDAD – (NOTA PARA COMPONENTE COGNITIVO)

1. Realiza un cuadro comparativo entre estos tres sofistas, considerados la primera generación de sabios o maestros.
2. Plantea un ejemplo del relativismo según Protágoras.
3. ¿En cuales casos es usada la retórica propuesta por Gorgias en la actualidad? (mencione al menos 3)
4. Realiza la lectura del mito de **Hércules (Heracles) en la encrucijada** y escribe como sería la reinterpretación que hace Pródico de Ceos:

Un día en que paseaba por el bosque Heracles llegó a una encrucijada de caminos. Frente a cada uno de ellos había una mujer. La primera poseía una extraordinaria belleza, vestía ropas suntuosas y adornaba su cuerpo con caras joyas. "Mi nombre es Placer -le dijo- y soy amada por la mayoría de los hombres. Mi camino es fácil y ancho. Tómallo y nunca sufrirás dolor o peligro ni te faltará comida, bebida, buenos vestidos ni blandas camas."

 Versión 3	ALCALDIA DE VILLAVICENCIO	FR-1585-GA05	
	PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	Vigencia:06/09/2019	
	EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Documento controlado	
		Página 3 de 1	

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Heracles avanzó hacia ella, pero antes de tomar su mano se volvió hacia la segunda mujer. Esta iba vestida de blanco, tenía un aspecto muy modesto y no llevaba ningún adorno. "Mi nombre es Deber -dijo- a quien ningún hombre desprecia pero a quien pocos aprenden a amar. Mi camino será abrupto y espinoso y no te prometo facilidad ni placer alguno, solo trabajo y sufrimiento. Para el que es valiente, para el que se enfrenta a los enemigos de la vida y soporta las cargas de hombres más débiles, todo se tornará en orgullo y alegría. Quien me siga obtendrá honor en la tierra y al final su luz brillará entre los dioses".

Al ver que Heracles dudaba el Placer le gritó: "Di como puede morir en tu peligroso camino". Pero el Deber le susurró: "Si, pero para los que vienen conmigo la muerte será más noble que para los que viven en la pereza e insensatez".

Finalmente Heracles tomó la mano del Deber, que se convirtió en su guía hasta el final de sus días. De este modo Heracles se enfrentó a terribles monstruos y ofreció su ayuda a los más débiles, ganándose la admiración tanto de los dioses como de los hombres.

