
 Versión 3	<b>ALCALDIA DE VILLAVICENCIO</b> PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	FR-1585-GA05	
	<b>EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>	Vigencia:06/09/2019	
		Documento controlado Página 1 de 1	

### INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Evaluación		Recuperación		Guía	X	Taller	X		Refuerzo	
Periodo	1	Grado	11-1	Asignatura	Filosofía				fecha	Feb 15 al 26
Nombre del docente	Alfonso Cabrera Álvarez			Nombre del estudiante						

## APENDIZAJE VIRTUAL AUTONOMO – AVA 2

### INDICACIONES:

- Desarrollar las actividades propuestas en el cuaderno (**NO TRANSCRIBIR TODO EL CONTENIDO DE LA GUÍA**)
- Tomar fotos de su actividad y enviar en forma **ORDENADA Y NITIDA EN UN SOLO DOCUMENTO EN PDF** al correo: [filosofia.mam@gmail.com](mailto:filosofia.mam@gmail.com)
- Tienen plazo para realizar su envío hasta el **VIERNES 26 DE FEBRERO a las 12:30 del mediodía**
- **ASUNTO DEL CORREO:** GRADO\_APELLIDO\_NOMBRE\_FILOSOFIA\_AVA#  
Ejemplo: 11-1\_HERNÁNDEZ JUAN\_FILOSOFIA\_AVA 2
- EL CUMPLIMIENTO, ORDEN, PRESENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS INDICACIONES SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA NOTA Y EL COMPONENTE AXIOLÓGICO AL FINALIZAR EL PERIODO.

## INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CONTEMPORANEA

### 1. UBICACIÓN DE LA TEMÁTICA

*“Si el hombre moderno, el hombre contemporáneo quiere salir de su crisis sin ignorar su finitud, sin querer alcanzar a ser su propio Dios, tendrá que buscar, en la morada de este mundo, la armonía que algunos hombres, acaso en algunos momentos de la historia han parecido poder alcanzar. No se trata de volver atrás; no se trata de querer nostálgicamente ser como los griegos o como algunos de los hombres de la Edad Media. Se trata de volver a buscar la unidad de Amor y Razón (Lenguaje y Promesa) sin negar nuestro nuevo cuerpo, el de la ciencia, el de la técnica”. Ramón Xirau*

La **filosofía contemporánea** es el período actual de la historia de la filosofía. Por extensión, se llama también con este nombre a la filosofía producida por filósofos que aún están vivos. Es el período que sigue a la filosofía moderna, y su inicio se suele fijar a finales del siglo XIX.

Las tradiciones filosóficas más significativas y abarcadoras del siglo XX fueron la filosofía analítica en el mundo anglosajón, y la filosofía continental en la Europa continental. El siglo XX también vio el surgimiento de nuevas corrientes filosóficas, como el positivismo lógico, la fenomenología, el existencialismo y el postestructuralismo.

En este período la mayoría de los filósofos más importantes trabajaron desde las universidades, especialmente en la segunda mitad del siglo. Algunos de los temas más discutidos fueron la relación entre el lenguaje y la filosofía (este hecho a veces es llamado «el giro lingüístico»). Los principales exponentes de este «giro» fueron Martin Heidegger en la tradición continental y Ludwig Wittgenstein en la tradición analítica.

### 2. FASE EXPLICATIVA Y DE ARGUMENTACIÓN

#### CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA CONTEMPORÁNEA



Se denomina **Edad Contemporánea** al periodo histórico comprendido entre la **Revolución francesa** (1789) y la **actualidad**. Es una época caracterizada por las revoluciones y por las grandes transformaciones artísticas, demográficas, sociales, políticas, tecnológicas y económicas.

Con la **Revolución Industrial**, surge una nueva sociedad de clases presidida por la **burguesía** y se desarrolla el **movimiento obrero**. Progresa la ciencia y la tecnología, aparece el automóvil, el avión, los medios de comunicación de masas y la sociedad de consumo.

Por otro lado, el inicio del **siglo XX** está protagonizado por la **Primera Guerra Mundial** y el **crack de Wall Street** en 1929, que conducen a una época de recesión y de conflictos que desencadenarán la **Segunda Guerra Mundial** y que provocan una situación de **vacío, de desolación y de pérdida del sentido**.

## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

Resumiendo, podemos decir que el mundo vive a comienzos del siglo XX una profunda crisis causada por todos estos grandes cambios sociales, económicos, científicos, tecnológicos, por la aceleración histórica, el progreso, el desarrollo y por la transformación de los valores.

En este contexto surgen las vanguardias artísticas, que buscan un nuevo lenguaje estético coherente con la nueva sociedad del siglo XX, en la que se encuentran los automóviles, los aviones, etc., y con el hombre moderno, nacido de la revolución industrial.

Se denominan **vanguardias históricas** o **ismos** a los diversos movimientos de protesta que se suceden entre 1910 y 1940 y que rompen con los modelos tradicionales propugnando un nuevo lenguaje expresivo y la libertad del artista. Se emplea el término militar vanguardias porque hace referencia a la "primera línea", a la parte más adelantada del ejército, la que realiza las funciones de exploración y la que primero se encuentra con el enemigo. En el campo artístico, la vanguardia es la "primera línea", es decir, todos aquellos movimientos que de forma brusca y radical buscaron la renovación y la ruptura con el pasado.

Entre estos movimientos de vanguardia de principios del siglo XX destacan el **Fauvismo**, el **Expresionismo**, el **Cubismo**, el Futurismo, el Dadaísmo, el Surrealismo y la Abstracción. Cada uno tiene unos planteamientos diferentes, pero todos ellos quieren la liberación del arte.

La característica principal del desarrollo del pensamiento, el arte, la literatura, etc. es la libertad de expresión y su actitud provocadora, emplean un lenguaje y un vocabulario que escandaliza y que critica de forma humorística la cultura y la época del momento. Publican sus propios manifiestos en los que defienden sus ideales, reivindican lo original y atacan a todo lo producido anteriormente por considerarlo desfasado.

### LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA



Fundamentalmente se relaciona el contenido de esta filosofía con el sistema Hegeliano, obra del filósofo alemán del siglo XIX Hegel, conocido como el máximo representante del **idealismo absoluto**: La razón no tiene límites. "Lo que es racional, es real; y lo que es real es racional". Es posible un saber absoluto cuyo método es la dialéctica: se trata de superar la contradicción.



Su propio autor estaba convencido de que todo estaba explicado. Con el auge de las ciencias, la confianza absoluta se puede explicar hasta el fin de la historia. De la escuela de Hegel suceden múltiples corrientes que llegan hasta nuestros días. Las más cercanas a él se denominaron "*la izquierda hegeliana*" y "*la derecha hegeliana*".

La característica más importante de este periodo es la disparidad de enfoques, perspectivas, es decir, distintas escuelas muy heterogéneas, con puntos de vista afectados por factores socioculturales totalmente contemporáneos (sobre todo el factor que más influye es la crisis política y también el avance de las ciencias empíricas y formales, descubrimiento y práctica del psicoanálisis) frente a la uniformidad y linealidad de la filosofía moderna.

**Marco político-social:** Se aprecian las consecuencias de la **Revolución Francesa** (1789): el régimen político, también el régimen religioso, junto con la estructura social y económica que supone la industria, marcan el enfoque de la interpretación que se tiene de la **Ilustración**. La razón independiente tiene gran protagonismo en la ética, que en este periodo es crítica y poderosa.

**La industria y sus aplicaciones:** La consecuencia es la organización científica del trabajo y de la sociedad. El proceso industrial se convierte en ideología, se ve como un factor integrador que propone un nuevo orden social. Esto significa que el ser humano puede y tiene que transformar la naturaleza, es decir, dominarla, hacer de su razón un instrumento operativo sobre el medio; de esta manera la naturaleza se convierte en un medio de trabajo.

**El saber** se vuelve y se entiende como ciencia físico natural (aplicación de la ciencia, es decir técnica, e interpretación práctico-instrumental de la razón), íntimamente relacionada con la técnica.

 Versión 3	<b>ALCALDIA DE VILLAVICENCIO</b> PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar	FR-1585-GA05	
	<b>EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>	Vigencia:06/09/2019	
		Documento controlado	
		Página 3 de 1	

## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN

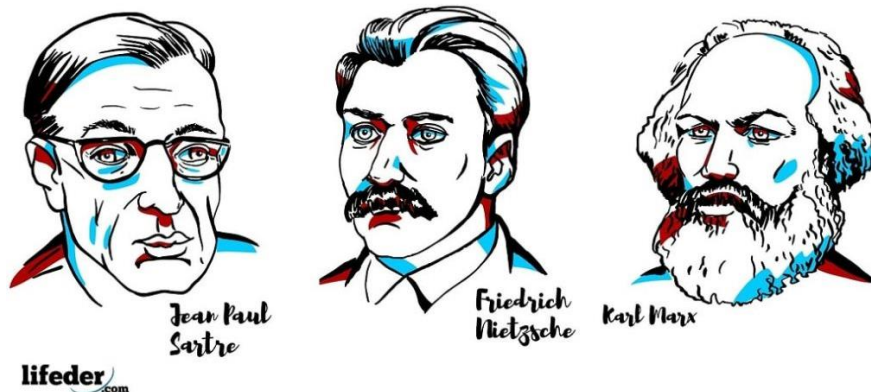
En este momento, Augusto Comte propone su *ley de los tres estados*, en la que muestra cómo la sociedad humana progresa hacia el *estado positivo*, que es el mejor, en el que la política, la religión, la vida, se rigen por la ciencia en el sentido práctico.

La razón especulativa entra en crisis y también lo hacen las ciencias. En cuanto a la primera, se critica la filosofía Hegeliana contra el auge positivista. En cuanto a la segunda, se dan cuenta que el proyecto positivista no puede abarcar toda la complejidad humana, porque hay factores (sociales, políticos, culturales) que implican valores. Esto provoca que se replanteen los logros de la ciencia y también los fines que persigue. Esta crisis sólo se puede resolver desde la filosofía.

### Temas fundamentales de la filosofía en esta época:

- El lenguaje.
- La historia
- Conocimiento
- El individuo
- La sociedad

### CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA



### PROFESIONALIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA

Una de las principales características de la etapa contemporánea es ubicar la práctica filosófica al mismo nivel de otras ramas de conocimiento profesional. Esto conlleva la concepción de un cuerpo jurídico y formal alrededor de la práctica filosófica que permite reconocer a todos aquellos que cumplen con ciertos estatutos académicos o de otra índole.

### RECHAZO HACIA LO TRASCENDENTE Y LO ESPIRITUAL

A diferencia de etapas anteriores en la historia de la filosofía, la filosofía contemporánea destaca por relegar a segundo plano las concepciones alrededor de las creencias transcendentales, de carácter religioso o espiritual, llevando sus reflexiones a un plano estrictamente terrenal. Hay corrientes y autores que desde sus propios orígenes rechazan estas posturas subjetivas, como el marxismo, por hablar de una corriente, y Friedrich Nietzsche, por mencionar a un autor.



### PROBLEMAS ESTUDIADOS EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Los problemas estudiados por la filosofía contemporánea, son aquellos identificados después de la época moderna y cuyo estudio tiene lugar hasta la época actual.

Durante gran parte del siglo XX, la rama analítica de la filosofía se encargó de aplicar su método de estudio principalmente al idioma. Sin embargo, para finales del siglo XX, se centró principalmente en problemas relativos al funcionamiento de la mente humana. De esta manera, comenzó a abordar temas sobre el pensamiento, las creencias y los prejuicios.

En el caso de la rama continental, se ha orientado principalmente a abordar problemas relacionados con la existencia humana, la revelación del ser y su libertad. Adicionalmente, se ha centrado en resolver asuntos vinculados al lenguaje, los signos, los símbolos y los códigos sociales.

De manera complementaria, ambas ramas se han encargado de plantear discusiones sobre la religión, la ética y la estética, entre otros temas.

 Versión 3	<b>ALCALDIA DE VILLAVICENCIO</b>	FR-1585-GA05		
	PROCESO DE EDUCACION MUNICIPAL Subproceso Instituciones Educativas- Gestión Académica y de Convivencia Escolar			Vigencia:06/09/2019
	<b>EVALUACIÓN, GUIA, TALLER, REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>			Documento controlado
				Página 4 de 1

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MIGUEL ANGEL MARTIN  
CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

SIGLO XIX	SIGLO XX
<p>La filosofía del siglo XIX, supone un rechazo a la filosofía kantiana, lo que dio lugar al surgimiento de diferentes escuelas de pensamiento. A continuación veremos las principales corrientes de la filosofía contemporánea del siglo XIX, así como sus representantes más destacados.</p> <p><b>Idealismo alemán:</b> Fichte, Schelling y Hegel.  <b>Existencialismo:</b> Kierkegaard y Shopenhauer  <b>Vitalismo:</b> Nietzsche  <b>Positivismo:</b> Auguste Comte  <b>Utilitarismo:</b> Jeremy Bentham y John Stuart Mill  <b>Materialismo histórico:</b> Karl Marx y Friedrich Engels  <b>Escuela pragmatista:</b> Charles Sanders Peirce, William James y John Dewey  <b>Fenomenología:</b> Edmund Husserl  <b>Filosofía analítica:</b> Gottlob Frege  <b>Feminismo:</b> Helen Taylor, Harriet Tylor Mill</p>	<p>La filosofía del siglo XX, es hija de una serie de problemas sociales, económicos, políticos, científicos y filosóficos, y se mueve entre la afirmación y el rechazo con todo pensamiento anterior.</p> <p><b>Filosofía analítica:</b> Russell, Whitehead, George Edward Moore, Carnap, Neurat, y Wittgenstein  <b>Existencialismo:</b> Sartre, Heidegger, Simon de Beauvoir, Hannah Arendt, Jaspers y Camus.  <b>Estructuralismo:</b> Seassure  <b>Postestructuralismo:</b> Lyotard, Foucault, Deleuze y Derrida.  <b>Hermenéutica:</b> Gadamer y Ricoeur  <b>Fenomenología:</b> Merleau –Ponty  <b>Feminismo:</b> Angela Davis, Celia Amorós, Amelia Valcárcel y Shulamith Firestone  <b>Utilitarismo:</b> Peter Singer  <b>Escuela de Frankfurt:</b> W. Adorno, M. Horkheimer, J. Habermas, Walter Benjamin y H. Marcuse  <b>Objetivismo:</b> Ayn Rand  <b>Generativismo:</b> Noam Chomsky</p>

### 3. FASE DE PRÁCTICA Y EJERCITACIÓN

#### ACTIVIDAD AVA 2 – (NOTA PARA COMPONENTE PRAXIÓLOGICO)

1. Escriba su interpretación del párrafo 1 ubicado en la UBICACIÓN DE LA TEMÁTICA en un texto de mínimo 15 renglones. **(1 punto)**
2. A partir de los contenidos de la guía, elabore un mapa mental sobre la Filosofía Contemporánea y su contexto histórico **(1 punto)**
3. ¿Cómo crees que influyen los acontecimientos más destacados de la época contemporánea en el desarrollo y producción del pensamiento filosófico? **(1 punto)**
4. Escoja una noticia relacionada con uno de los temas sobre el pensamiento filosófico contemporáneo o su contexto histórico y escriba un comentario crítico de una página. **(2 puntos)**
  - Cambios sociales, económicos, científicos, tecnológicos, por la aceleración histórica, el progreso, el desarrollo y por la transformación de los valores
  - Progreso científico y tecnológico, los medios de comunicación de masas, redes sociales y la sociedad de consumo.
  - Nuevas formas de organización política y social
  - Cambios a nivel económico y procesos de globalización
  - Sensación de vacío, de desolación y de pérdida del sentido
  - Libertad de expresión e interpretación de la cultura
  - Pensamiento, creencias y prejuicios